摛藻堂四庫全書薈要

子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷四十八

花譜

菊花一

原菊一名治蘠一名日精一名節花一名傅公一名周盈一名延年一名更生一名陰成一名朱嬴一名帝女花　增本草菊一名女節一名女莖一名金莖蘇頌曰白菊潁人呼為回峯菊汝南名茶苦蒿上黨及建安郡

順政郡並名羊歡草河内名地薇蒿　原埤雅云葯本作藥從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者葉綠形如木槿而大尖長而香花有千葉單葉有心無心有子無子黄白紅紫粉紅間色淺深大小之殊味有甘苦之辨大要以黄為上白次之性喜陰惡水種須高地初秋烈日尤其所畏本草及千金方皆言菊有子將花之乾者令近濕土不必埋入土明年自有萌芽則有子之驗也味

苦甘平無毒昔有謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其得金水之精英能益金水二臟也補水所以制火益金所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目其旨深微黄者入金水陰分白者入金水陽分紅者行婦人血分皆可入藥久服令人長生明目治頭風安腸胃去目翳除胸中煩熱四肢遊氣久服輕身延年或用之而無效者不得真菊耳　增本草陶弘景曰菊有兩種一種紫莖黄色氣香味甘為真菊一種青莖而大作蒿

艾氣味苦者名苦薏非真菊也葉正相似以甘苦别之又有白菊莖葉都相似惟花白五月取之吴瑞曰花大而香者為甘菊花小而黄者為黄菊花小而氣惡者為野菊李時珍曰無子者謂之牡菊　原其類有甘菊一名真菊一名家菊一名茶菊花正黄小如指頂外尖瓣内細萼柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶而細種之亦生苗人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷以作羮及泛茶極有風致　都勝一名都勝一金黄一名大金黄一名添色喜容蓓蕾殷紅瓣濶而短花瓣大者皆有雙畫直紋内外大小重疊相次而黄背紅

開時黃暈漸大紅暈漸小突起如傘頂葉綠皺而尖其亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而細勁直如鐵瘦挫肥則高可至六七尺葉常不壞小花中之極美者也九月末開出陳州

御愛 出京師開以九月末一名笑靨

一名喜容淡黃千葉花如小錢大葉有雙紋齊短而濶葉端皆有兩鈌內外鱗次上二三層花色鮮明下層淺色帶微白心十餘縷色明黃葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或云出禁中因得名

金芍藥 一名金寶相一名賽金蓮一名金牡丹一名金骨朵蓓蕾黃紅花金光愈開愈黃徑可三寸厚稱之氣香瓣濶葉綠而澤稀而弓長而大亞深枝幹順直而扶疏高可六七尺菊中極品

黃鶴翎 蓓蕾朱紅如泥金瓣而紅背黃開則外暈黃而中暈紅葉青弓而稀大而長多尖如刺枝幹紫黑勁直如鐵高可七八尺韻度超脫菊中之仙品也蜜鶴翎久不可見白者次之粉者又次之紫者為下

木香菊 多葉畧似御衣黃初開淺

鵝黃久則淡白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

大金黃花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝上更無從蕊綠葉亦大其梗濃紫色

小金黃一名明州黃一名疊金黃花頭大如折二錢心瓣黃皆一色開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面上短瓣亦長至于整整而齊不止六層蓋爲狀先後不同也如此狀如笑靨花有富貴氣開早

勝金黃花頭大過折二錢明黃瓣青黃心瓣有五六層花片比大金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之中有少從蕊顏色鮮明玩之快人心目但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成

黃羅繖花深黃徑可二寸體薄中有頂瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁葉綠而稀厚而長亞深枝幹細直勁如鐵高可六七尺

報君知一名九日黃一名早黃一名蟹爪黃花黃赤而有寶色開于霜降前久而愈艷徑二寸有半氣

香瓣末稍岐有尖突起葉青而稀長而大亞深莖紫枝幹勁挺高可八九尺

金鎖口 一名黃錦鱗一名錦鱗菊瓣葉莖幹頗類黃鶴翎開亦同時體厚瑩潤絕類西施瓣背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅既徹則一黃菊耳徑可二寸有半沈譜曰深紅千瓣週邊黃色半開時紅黃相雜如錦

銀鎖口 花初黃後淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可愛上二花可為絕品非其他小巧者可比

鴛鴦錦 一名四面佛一名鸞交鳳友一名孔雀尾初作蓓蕾時每一蒂即迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅開時奇怪一分為三截下截皆黃中截則紅其頂又紅四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香葉黑綠澤皺而瓦有稜角其尖最多亞甚深葉根多冗莖紫枝幹勁挺高可四五尺

御袍黃 一名瓊英黃一名紫梗御袍黃一名柘袍黃一名大御袍黃花如小錢大初開中赤

既開瑩黄徑三寸半瓣潤開早瓣末如有細毛開最久殘則紅葉綠稀而長厚而大亞深葉根青淨莖葉枝幹扶疎高可一丈狀類御愛但心有大小之分

青梗御袍黄

一名御衣黄一名淺色御袍黄朵瓣葉幹俱類小御袍黄但瓣疎而莖清耳范譜曰千瓣初開深鵝黄而差疎瘦久則變白

側金盞

此品類大金黄其大過之有及一寸八分者瓣有四層皆整齊花片亦潤大明黄色深黄心一枝之杪獨生一花枝中更無從蕊名以側金盞者以其花大而重敧側而生也葉綠而大梗淡紫

狀元黄

一名小金蓮其花焦黄跃跃始終一色瓣疎細而茸作饅頭之形徑二寸許彎深綠開甚早氣香葉綠而大長而凡厚而綿似金芍藥而尖葉根清淨莖淡紅枝幹順直扶疎高七八尺

翦金毬

一名翦金黄一名金鳳毛一名金樓子一名密翦毬其色瑩黄瓣末細碎如翦頂突有細彎相雜茸茸氣香其殘也紅葉青而綠敧而稠肥而厚潤

而短亞深葉根冗甚枝

黃繡毬 一名金繡毬一名黃羅衫一名木犀毬一名金毬花深黃葉色稍淡而高大

晚黃毬 深黃千瓣開極大

十采毬 黃千瓣如毬

大金毬 金黃千瓣瓣反成毬

小金毬 一名毬子菊一名毬子黃一名金纓菊一名金彈子深黃千瓣中邊一色花較小

毬子 開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪叢生百餘花若小突起如毬諸菊黃花最小無過此者然枝青葉碧花色鮮明相映尤好

金鈴菊 花頭甚小如鈴之圓深黃一色其幹之長與人等或言有高近一丈者可以上架亦可蟠結為塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出

金萬鈴 開以九月末深黃千葉菊以黃為正鈴以金為質是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩無愧也菊有花密枝偏雙心貌長者謂之鞍子菊與此花一種

特以地脉肥瘠使之然爾又有大黄鈴大金鈴蜂鈴之類或形色不正較之此花大非倫比

小金鈴 一名饅頭菊花似大金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似甘菊而厚大開以十月

夏金鈴 出西京開以六月深黄千葉與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂以生非其時故也

秋金鈴 出西京開以九月中深黄雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴萼亦如鈴葉但此花葉短廣而青有如蜂鈴狀初出時京師戚里相傳以為愛翫

蜂鈴 開以九月中千葉深黄花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵似金萬鈴獨以花形差小而尖又有細蕊出鈴葉中以此別爾

大金鈴 開以九月末深黄有鈴者皆如鐸之形而此花之中實皆五出細花下有大葉承之每葉有雙紋枝與常菊相似葉大而踈一枝不過十數葉俗名大金鈴以花形似秋萬鈴耳

千葉小金錢 畧似明州黄花葉中外疊疊整齊心甚大

單葉

小金錢花心尤大開最早重陽前已爛熳

小金錢開早大于小錢明黃瓣深黃心其瓣齊齊三層花瓣展其心則舒而為筩

大金錢開遲大僅及折二錢心瓣明黃一色其瓣五層此花不獨生于枝頭乃與葉層層相間而生香色與態度皆勝

金錢出西京開以九月末深黃雙紋重葉似大金菊而花形圓齊頗類滴滴金人未有識者或以為棣棠菊或以為大金鈴但以花葉辨之乃可見

荔枝菊花頭大于小錢明黃細瓣層層鱗次不齊中央無心鬚乃簇簇未展小葉至開遍凡十餘層其形頗圓故名荔枝菊香清甚姚江士友云其花黃狀似楊梅

金荔枝一名荔枝黃花金黃徑二寸餘厚半之瓣短而尖開遲葉青而稠大而尖其亞淺高可三四尺

荔枝紅一名紅荔枝紅黃千瓣

棣棠出西京開以九月末雙紋多葉自中至外長短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最

大者若大金鈴菊則叉單葉淺薄無甚佳處惟此花深黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一枝叢生至十餘朶花葉相映顏色鮮好甚可愛也

金鎚子

花比甘菊差大纖穠酷似棣棠色艶如赤金他花色皆不及蓋奇品也葉亦似窠株不甚高金陵最多開早

九煉金

一名滲金黃一名銷金菊花似棣棠菊而稍大瓣似荔枝菊而稍禿開于九月前外暈金黃中暈焦黃葉綠狹而尖亞深葉根多冗莖紫而細勁直如鐵高可一丈

黃二色

九月末開鵝黃雙紋多葉一花之間自有深淡兩色然此花甚類薔薇菊惟形差小又近蕊多有亂葉不然亦不辨其異種也

橙菊

花瓣與諸菊絕異黃色不甚深其瓣成筩排豎生于蕚上後乃開作小片婉孌至于成團衆瓣之下又有統裙一層承之亦猶橙皮之外包也其中無心

小御袍黃

一名深色御袍黃花全似御袍黃瓣稍細開頗遲心起突色如深鵝黃菊瘦有心不突

黃萬卷

一名

金盤橙其色金黃徑二寸有半厚三之二其外夾瓣其中筩瓣開遲葉青而稠大而瓦其末團其亞深葉根多冗枝幹偃蹇而麤大高五六尺

鄧州黃

開以九月末單葉雙紋深于鵝黃而淺于鬱金中有細葉出鈴萼上形樣甚似鄧州白但差小耳按陶隱居云南陽酈縣有黃菊而白者以五月採今人間相傳多以白菊為貴又採以九月頗與古說相異惟黃菊味甘氣香枝幹葉形全類白菊疑引景所說即此

金絲菊

花頭大過折二錢深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一色顏色可愛名為金絲者以其花瓣顯然起紋絲也十月方開此花根荄極壯

垂絲菊

花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

錦牡丹

花之紅黃赤黃者多以錦名花之豐碩而紺者多以牡丹名或又名秋牡丹

檀香毬

色老黃形團瓣圓厚開徹整齊徑幾三寸厚三之二氣香葉幹短蹙

麝香黃

花心豐腴旁短葉密承之格極高勝亦有白者

大畧似白佛頂而勝之遠甚吳中比年始有

黃寒菊 花頭大如小錢心瓣皆深黃色瓣有五層甚細開至多日心與瓣并而為一不止五層重數甚多聳突而高其香與態度皆可愛狀類金鈴菊差大耳

薔薇 九月末開深黃雙紋單葉有黃細蘂出小鈴萼中枝幹差細葉有支股而圓又薔薇有紅黃千葉單葉兩種而單葉者差尖人間謂之野薔薇葢以單葉爾

鵝毛 一名鵝兒黃開以九月淡黃纖如細毛生于花萼上凡菊大率花心皆細葉如下有大葉承之則謂之托葉今鵝毛花自內至外葉皆一等但長短上下有次第花形小于萬鈴亦近年花也

金孔雀 一名金褥菊蓓蕾甚巨初開金黃既開赤黃徑三寸半厚瓣之其氣不佳瓣尖而下垂隨開隨悴葉青而濁長大而皺其亞深根冗甚枝幹偃蹇而麤大高可一丈

黃五九菊 花鵝黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然徑僅如錢夏秋二度開葉青而稠長而多尖其亞深葉根有冗

枝幹細而高僅二三尺

九日黃 大如小錢黃瓣黃心心帶微青瓣有三層狀類小金錢但此花開在金錢之前也開時或有不甚盛者惟地土得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦

殿秋黃 一名黃芙蓉一名金芙蓉一名近秋黃一名晚節黃一名大蠟瓣花蜜蠟色徑二寸有半瓣濶微皺開于秋末葉青稀厚而瓦大如掌亞深枝幹麤勁

小殿秋黃 朵瓣葉幹俱似殿秋黃而清雅過之

疊羅黃 如樹高可八九尺狀如小金黃花葉尖瘦如翦羅縠三兩花自作一高枝出叢上態度瀟灑

纖蕊黃 花似御袍黃而小柄長而細彎

小金眼 一名楊梅毬一名金帶圍一名腰金紫與大金眼同花朵差小枝幹稍細黃莖青高僅三四尺

太真黃 花如小金錢色鮮明

黃木香 深黃小千瓣花僅如錢

黃翦絨 色金黃

黃粉團 黃花千瓣中心微赤

黃蠟瓣 花淡黃

錦雀舌 一名金雀舌重黃多

瓣瓣微尖如雀舌

金玲瓏 一名錦玲瓏一名金絡索金黃千瓣瓣卷如玲瓏

錦絲桃 一名錦蘸桃瓣背紫而面黃餘類紫絲桃

黃牡丹 其花鵝黃其背色稍深

金紐絲 一名金撚線一名出谷箋一名金紋絲色瑩黃開遲高可一丈瘦則薄而小肥則與銀紐絲同

錦西施 紅黃多瓣形態似黃西施

黃西施 嫩黃多瓣

瑪瑙西施 紅黃多瓣

二色瑪瑙 金紅淡黃二色千瓣

錦褒姒 金黃千瓣似粉褒姒而韻態尤勝

鴛鴦菊 一名合歡金千朵小黃花皆並蒂葉深碧

波斯菊 花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬈淡黃千瓣

茉莉菊 花頭巧小淡淡黃色一蕊只十五六瓣或止二十片一點綠心其狀似茉莉花不類諸菊葉即菊也每枝條之上抽出十餘層小枝枝皆簇簇有蕊

紫粉團 黃花千瓣中心微赤

錦麒麟 一名回回菊其花極耐霜露經

可二寸蕚黄瓣初赤紅既開則面金黄而背赤紅葉綠而黑長厚而尖其亞深葉根有凡高可五六尺

鶯羽黄 一名鶯乳黄嫩黄千瓣如大錢

樓子佛頂 花鵝黄其瓣大約四層下一層瓣單而大二層數疊稍縮三層亦數疊又縮四層黄蕚細鈴茸茸然突起作頂徑僅如錢經霜即白其葉微似錦繡毬青而皺長厚而尖其亞淺葉根有凡其枝幹勁直高可四五尺凡花之外有大瓣而中有細蕚茸茸然突起作頂似鈴非鈴似管非管者不閒千瓣多瓣單瓣皆當從佛頂之稱惟鈴管分明者則不可得而混也

黄佛頂 一名佛頭菊一名黄餅子一名觀音菊黄千瓣中心細瓣高起花徑寸餘心突起似佛頂四邊單瓣瓣色深黄

黄佛頭 花頭不及小錢明黄色狀如金鈴菊中外不辨心瓣但見混同純是碎葉突起甚高又如白佛頭菊之黄心也

佛頭菊 無心中邊亦同

小黄佛頂 一名單葉小金錢花佛頭頗瘦花心微窪

兔色黄 蓓蕾葉幹俱似繡芙蓉瓣似荔枝菊色似兔毛徑僅二寸殊不足觀 野菊 亦有三兩種花頭甚小單層心與瓣皆明黄色枝莖極細多依倚他草木而長別有一種其花初開心如旱蓮草開至涉日則旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然如蓮花鬚之狀枝莖頗大綠葉五出能仁寺側府城牆上最多 以上黄色

九華菊 此品乃淵明所賞今越俗多呼為大笑瓣兩層者曰九華白瓣黄心花頭極大有濶及二寸四五分者其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一名

喜容 千葉花初開微黄花心極小花中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變白尤耐封植可以引長七八尺至一

金杯玉盤 中心黄四旁淺白大葉三數層文亦可攬結白花中高品也

粉團 此品與諸菊絕異合蕊時色淺黄帶

花頭徑三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽吳中

微青花瓣成簇排豎生于萼上其中央初看一似無心狀如橙菊盛開則變作一團純白色形甚圓香甚烈至白瓣凋謝方見瓣下有如心者甚大白瓣皆匾匾出于上經霜則變紫色尤佳綠葉甚麤其梗柔弱

龍腦

一名小銀臺一名瑶井欄出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖花色類人間紫鬱金而外葉純白香氣芬烈甚似龍腦是香與色俱可貴也

新羅

一名玉梅一名倭菊出海外開以九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑶然始開時中有青黄細葉如花蕊之狀盛開後細葉舒展始見其蕊枝正紫色葉青支股甚小凡菊類多尖闕而此花之蕊分為五出如人之有支股與花相映標韻高雅非尋常比

玉毬

出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如翦茸初開時有殼青久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次側垂以玉毬目之者以其有圓聚之形也枝幹不甚麤葉

尖長無殘闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然顏色標致固自不凡近年以來方有此本

出爐銀

一名銀紅西施一名粉芙蓉花寶色瓣厚大初微紅後蒼白如銀出爐終始可愛徑三寸許形團葉青而黃有紋皺色皺而瓦長厚而尖葉根冗莖青枝幹屈曲高僅三四尺

白繡毬

一名銀繡毬一名白羅衫一名瓊繡毬一名玉繡毬一名白木犀一名玉毬色青白而有光鋑花抱蒂大于鵝卵其瓣有紋中有細蕊開最久殘則牙紅葉稀而青長大而多尖亞深枝幹勁直而扶疎高可一丈

玉牡丹

一名青心玉牡丹一名蓮花菊花千瓣潔白如玉徑二寸許中暈青碧開早開微踈爽葉青而稀長而厚狹而尖亞深葉根有冗莖淡紅枝幹勁挺高僅二三尺

玉芙蓉

一名酥醾菊一名銀芙蓉初開微黃後純白徑二寸有半香甚開早瓣厚而瑩踈而爽開最久其殘也粉紅葉皺色微似銀芍藥皺而尖葉根多冗莖亦皺色枝幹偃蹇高僅三四尺

銀細絲一名白萬卷一名萬卷書一名銀絞絲一名撚銀條一名鵝毛菊一名銀撚絲初微黃後瑩白如雪徑可三寸體薄開早氣香味甘蕚黃開徹瓣細則蕚亦不見瓣如紙撚殘則淡紅葉青而稠亞淺枝幹勁直扶踈高可六七尺

一捧雪一名勝瓊花花碩大有寶色其瓣茸茸然如雪花之六出葉似白西施而長大幹枝順直高大

玉寶相白多瓣初開微紅

蠟瓣西施一名蜜西蠟瓣花不甚大而溫然玉質其品甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣雖冒蠟瓣之名而實不相似惟紫蠟瓣花畧相似而枝葉又全不類

白疊羅一名新羅菊一名疊雪羅一名玉梅一名白疊雪一名倭菊蓓蕾難開中暈青而微黃開徹瑩白如雪徑可三寸厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青而稠大而仰其末圜其亞深枝幹勁挺高僅三四尺

一團雪一名白雪團一名簇香毬一名鬪嬋娟花極白晶瑩瓣如勻長而厚踈朗香清中蕚黃開遲最

久徑可二寸殘時紫紅葉稀似艾白而青大而長尖而厚潤如掌亞最深葉極耐日深冬五色斑然如畫枝幹勁直高可六七尺

玉玲瓏 一名玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸作牙紅既開純白其瓣初仰而後覆葉青長而潤厚而大有稜角葉根淨秋

玉鈴 開以九月中純白千有采色莖淡紅枝幹順直高可至丈葉中有細鈴甚類大金鈴凡白花中如玉毬新羅形態高雅而此花可與爭勝

白麝香 似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

蓮花菊 如小白蓮花多葉而無心花頭踈極瀟散清絶一枝只一葩綠葉甚纖巧

萬鈴菊 中心淡黃饒子旁白花葉繞之花端極尖香尤清烈

月下白 一名玉兔華花青色白如月下觀之徑僅二寸其形圓其瓣細而厚葉青似水晶毬長而狹其背弓其亞淺其枝幹勁挺高可三四尺

水晶毬 其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸中微有黃萼初褊薄後乃暲泛葉稀而弓青而滑

肥而厚大而長亞淺根有冗莖青枝幹挺勁高可七八尺**芙蓉菊**開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁**象牙毬**其花豐碩初開黃白色其後牙色微作鴨卵之形柄弱不任其花色稠青而毛莖亦青**劈破玉**小白花每瓣有黃紋如線界之為二**大笑菊**白瓣黃心本與九華同種其單層者為大笑花頭差小不及兩層者之大其葉類栗木葉亦名栗葉菊**徘徊菊**淡白瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開時先吐瓣三四片只開就一邊未及其餘開至旬日方及周徧花頭乃見團圓按字書徘徊為不進此花之開亦若是矣其名不妄十月初方開或有一枝花頭多者至攢聚五六顆近似淮南菊**玉樓春**一名土粉西花初桃紅後蒼白徑可二寸有半瓣厚而大瑩而潤開踈爽葉青而毛稀可數大如茄葉亞淺枝幹勁直如木高可六七尺**酴醾**出相州開以九月末純白千葉自中至外長短

相次花之大小正如酴醿而枝幹纖柔頗有態度若花葉稍圓加以檀蕊眞酴醿也

玉盆 出滑州開以九月末多葉黃心內深外淡而下有澗白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀世人相傳爲玉盆菊者大率皆黃心碎葉初不知其得名之繇後請于識者乃知物之見名于人者必有形似之實云

波斯菊 白千瓣狀同黃波斯

白西施 一名白粉西一名白二色花初微紅其中暈紅而黃既則白而瑩徑三寸以上厚二寸許瓣參差開早葉青而稠狹而尖其亞深葉枝多冗枝幹偃蹇高僅三四尺

銀盆 出西京開以九月中花皆細鈴比夏秋萬鈴差蹶而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近出未多見

木香菊 一名玉錢大過小錢白瓣淡黃心瓣有三四層頗細狀如春架中木香花又如初開纏枝白但此花頭舒展稍平坦耳亦有黃色者

銀盤 白瓣二層黃心突起頗高花頭或大或小不同想地

有肥瘠故也

鄧州白 九月末開單葉雙紋白葉中有細蕊出鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類大率花葉圓密相次而此花葉皆尖細相去稀踈然香比諸菊甚烈又為藥中所用葢鄧州菊潭所出枝幹甚纖柔葉端有支股而長亦不甚青

白菊 單葉白花蕊與鄧州白相類但花葉差濶相次圓密而枝葉麤繁人多謂此為鄧州白今正之

金盞銀臺 一名銀臺一名萬鈴菊一名銀萬管花外單瓣或夾瓣薄而尖白而瑩中筒瓣初鵝黃後牙色徑可二寸殘則淡紅葉青而狹長而多尖其亞深葉根冗甚枝幹細偃蹇高可五六尺

佛頂菊 一名瓊盆菊一名佛頂菊一名大餅子大過折二錢或如折三錢單層初秋先開白瓣漸沁微紅突起淡黃心初如楊梅之肉蕾後皆舒為筩子狀如蜂窠末後突起甚高又且最大枝幹堅麤葉亦麤厚一種每枝多直生上只一花少有旁出枝一種每一枝頭分為三四小枝各一花

小白佛頂

心大突起似佛頂單瓣

淮南菊 一種白瓣黃心瓣有四層上層抱心帶微黃色下層顯淡純白大不及折二錢枝頭一簇六七花一種淡白瓣淡黃心顏色不相染惹瓣有四層一枝攢聚六七花其枝杪六花如六面仗鼓相抵惟中央一花大于折三錢此則所產之地力有不同也大率此花自有三節不同初開花面微帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初開之瓣只見四層開至多日乃至六七層花頭亦加大焉

茉莉菊 花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

玉盤菊 黃心突起淡黃綠邊

粉薔薇 花似紫薔薇而粉色

玉甌菊 或云甌子菊即纓枝白菊也其開層數未及多者以其花瓣環拱如甌盞之狀也至十月經霜則變紫色

白褒姒 一名銀褒姒多瓣小花此花四色錦者為最紫者次之粉者又次之白其尤勝者

銀杏菊 淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

銀芍藥 一名

芙蓉菊一名樓子菊一名瓊芍藥一名太液蓮一名銀牡丹一名銀骨朶初似金芍藥後瑩白香甚殘色淡紅葉亞深與金芍藥同

白五九菊一名銀鈴菊一名夏玉鈴外瓣一層純白其中鈴萼淡黃徑僅如錢夏秋二度開葉青長大而尖亞深葉根有冗高僅二三尺

八仙菊花初青白色後粉色一花七八蕊葉尖長而青

蠟瓣粉西施一名粉西嬌一名西施嬌葉幹全類三蠟瓣似粉西施而差小瓣厚不瑩

白牡丹純白

鷺鶯菊出嚴州花如茸毛純白色中心有一叢簇起如鷺鶯頭

蘸金白一名蘸金香白千瓣瓣邊有黃色似蘸

瓊玲瓏白千瓣參差不齊

碧蕊玲瓏白千瓣葉色深綠

白絨毬花粉白餘類紫絨毬

白翦絨一名翦鵝毛一名翦鵝翎色雪白

銀荔枝大槃似金荔枝

碧桃菊其花純白葉與紫芍藥相似

艾葉菊心小葉單綠葉尖長似蓬

丈**白鶴頂**似鶴頂紅而色較白**白鶴翎**一名銀鶴翎一名銀雀舌一名玉雀舌花純白與粉鶴翎同瓣皆有火下垂**粉蝴蝶**一名玉蝴蝶一名白蛺蝶千瓣小白花**白蠟瓣**一名玉菑菑花純白與粉蠟瓣同**腦子菊**花瓣微皺縮如腦子狀**樓子菊**層層狀如樓子**單心菊**細花心瓣大**五月菊**花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似茼蒿夏中開近年院體畫草蟲喜以此菊寫生**殿秋白**一名玉玫瑰花朶葉幹俱類殿秋黄**寒菊**大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黄心心乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月方開以上白色

狀元紫花似紫玉蓮而色深**順聖淺紫**出陳州鄧州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處開有筒葉輔之大率花枝幹類棣棠但色

紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為可貴獨恨色非黃白不得與諸菊爭先耳

紫牡丹 一名紫西施一名山桃紅一名檀心紫花初開紅黃間雜如錦後粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲氣香葉綠而澤長厚而尖其亞深葉根有兀枝幹肥壯高僅三四尺

碧江霞 紫花青蒂蒂角突出花外小花花之奇異者

雙飛燕 一名紫雙飛淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之翅

孩兒菊 紫萼白心茸茸然葉上有光與它菊異

紫茉莉 似梅花菊而紫花雖小而標格瀟灑氣味芬馥不可以常品目之

朝天紫 一名順聖紫蓓蕾青碧花初深紫後淺紫氣香瓣初如兔耳後尖而霞鬚鬆而整齊徑二寸有半葉綠而稀尖亞細密如纓葉根清淨枝幹細紫勁而直高可五六尺

翦霞綃 紫多瓣瓣邊如翦其花徑二寸許瓣疏而大其邊如繡

佛座蓮 紫千瓣瓣頗大且開殿衆菊或以為紫牡丹非

瑞

香紫一名錦瑞香花淡紫如瑞香色徑寸許瓣踈尖而竪枝葉類金荔枝　紫絲桃一名紫蘇桃一名曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勻後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸有半厚稱之開微鬚鬆明潤枝葉俱類紫玉蓮　墨菊一名早紫花似紫霞觴而厚大色紫黑穠豔開於九日前莖葉與紫袍金帶相似高可五六尺史譜云按宋嘉祐中有油紫英宗時有黑紫神宗時色加鮮赤目為順聖紫皆紫之極非世俗點染之說也　夏萬鈴出鄜州開以五月紫色細鈴生于雙紋大葉之上以時別之者以有秋時紫花故也或以菊皆秋生花而疑此菊獨以夏盛按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開于夏時是其得時之正也夫何疑哉　秋萬鈴出鄜州開以九月中千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉環美可愛　荔枝

紫出西京九月中開千葉紫花葉捲為筒大小相間凡菊鈴并蕊皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連而此菊上下左右攢聚而生故俗以為茘枝者以其花形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者蓋不多得

紫褒姒 似粉褒姒而色紫

賽西施 又名倚欄嬌淡紫小花頭倒側如醉

紫芍藥 一名紅剪春花先紅後紫復淡紅變蒼白徑可三寸厚稱之其瓣濶大而鬅鬆開早氣香葉薄綠而澤稀而多尖其枝幹順直高可四五尺

繡毬 出西京開以九月中千葉紫花葉尖濶相次叢生如金鈴菊中鈴葉之狀大率此花似茘枝菊花中無筒葉而萼邊正平爾花形之大有若大金鈴菊者

紫鶴翎 一名紫粉盤一名紫雀舌花先淡紫後粉白色

紫玉蓮 一名紫荷衣一名紫蠟瓣蓓蕾青綠花紫而紅質如蠟徑可二寸瓣如勺終始上豎葉全似朝天紫

瑪瑙盤 淡紫赤心千瓣花極豐大

紫薔薇 花畧小似紫玉

蓮而色淡

紫羅繖　一名紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其瓣羅紋而細葉青大而稠根多冗枝幹勁直高大

紫繡毬　一名紫羅衫其花粉紫得養則如紫牡丹之色倩麗失養則青紅黃白夾雜而不勻瓣結不舒葉類錦繡毬綠而混厚而皺

紫剪絨　四剪絨俱小巧紫者其名獨振

金絲菊　紫花黃心以蕊得名

水紅蓮　一名菡萏紅一名荷花毬一名粉牡丹一名紫粉蓮一名紫粉樓花粉紫初開似紫牡丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形團瓣疎開早葉綠稀而可數濶大而厚皺而蹙似芡葉枝幹勁直高可一丈或以為太液蓮非

雞冠紫　一名紫鳳冠千瓣高大起樓取象于雞冠花非以雞之冠為比也

福州紫　紫多瓣以上紫色

狀元紅　花重紅徑可二寸厚半之瓣濶而短厚有紋其末黃其紅耐久開早葉似猫脚跡綠而麗亞深葉根冗枝幹如鐵高僅三四尺

錦心繡口　一名楊妃

茜䄆紅一名美人紅徑二寸許厚半之外大瓣一二層深桃紅中筒瓣突起初青而後黃筒之中嬌紅而外粉筒之口金黃爛熳如錦香清開與報君知同葉綠而澤團而弓稀而可數其缺刻如捷業枝幹紅紫細勁順直高可四五尺

紫袍金帶一名紫重樓又一名紫綬金章蓓蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開彷彿亞腰葫蘆亞處無瓣黃蕊繞之其徽也黃蕊不見攢簇成毬大如雞卵開極耐久葉綠而秀潤而長薄而多尖葉根有冗莖淡紅枝幹勁直高可三四尺

大紅袍蓓蕾如泥金初開朱紅瓣尖細而長體厚徑可二寸以上殘色木紅葉青澤厚而大亞深末團葉根清淨莖青枝幹肥壯順直高可四五尺

紫霞觴一名紫霞杯花似狀元紅厚而大開早初重紅稍開即木紅葉青潤而皺亞深葉根多冗枝幹挺勁高可四五尺

紅羅繖一名紫幢一名錦羅傘紫紅千瓣

慶雲紅一名錦雲紅蓓蕾深桃紅開則紅黃

並作瑪瑙色中暈穠而外暈淡其瓣尖細而鬅鬆徑二寸有半厚稱之葉青澤厚而長稍尖亞深莖青枝幹順直高可四五尺

海雲紅 一名海東紅一名相袍紅一名將袍紅一名揚州紅一名舊朝服先殷紅漸作金紅久則木紅而淡徑二寸有半其瓣初尖而後岐其蕚黄其徽也鬅鬆其葉長而大青而多尖其亞深枝幹壯大高可四五尺

臙脂菊 類桃花菊深紅淺紫比臙脂色尤重比年始有之此品既出桃花菊遂無顔色蓋奇品也

縷金妝 一名金線菊深紅千瓣中有黄線路

出爐金 一名錦芙蓉金紅千瓣色如爐金出火

火煉金 花徑僅寸許外尖瓣猩紅其中蕚金黄朵垂其紅不變葉綠而澤稀而凡長厚而尖亞深枝幹勁直高可四五尺

木紅毬 一名紅羅衫一名紅繡毬花初開殷紅稍闊即木紅徑可二寸有半瓣下覆如毬心蕚黄甚莖葉枝幹頗類御袍黄高可五六尺

紫骨朵 一名大紅繡毬一名

紅繡毬蓓蕾鮮紅頂如泥金開甚早先紅紫後紫紅徑可二寸有半厚二寸瓣明潤豐滿如榴子其徹也攢簇如毬葉類紫霞觴葉綠而小根有冗枝幹勁直高可四五尺

醉楊妃一名醉瓊環其色深桃紅久而不變其花疎爽而潤澤小徑近二寸以上厚半之其瓣尖而梗下覆如臍花繁而柄弱其英乃垂其葉青厚短大而稠其尖多其亞淺葉根冗甚莖青幹偃蹇高可五六尺

太真紅嬌紅千瓣

樓子紅蓓蕾甚巨開早初深黑漸作鮮紅瓣垂而長光豔奪目既開徑二寸以上其萼如小錢初青後黃其中隱然有頂有開數瓣上竪者莖葉如紫袍金帶枝幹高大可至四五尺

紅萬卷一名紅紐絲深紅千瓣如萬卷書

一捻紅花瓣上有紅點面徑三寸瓣大而圓

紅翦絨初殷紅後木紅徑寸有半其形薄而瓦其瓣末碎而茸攢簇如刺葉綠尖而小其亞淺

錦繡毬一名其莖紅葉根清淨枝幹扶疎高可三四尺

錦羅衫蓓蕾如栗其花抱蒂其初殷紅既開鮮紅漸作紅黃色瓣潤而短葉似紫繡毬稀而大皺而尖葉根有冗

鶴頂紅 一名不老紅花似晚香紅薄而小外暈粉紅中暈大紅開徹粉紅瓣下鞸大紅瓣上攢如鶴頂葉青圓而小枝幹不甚高大

雞冠紅 紅千瓣色如雞冠

猩猩紅 花似狀元紅而厚僅二寸開早色鮮紅耐久葉澤長而多尖莖青枝幹挺勁高可四五尺

繡芙蓉 一名赤心黃一名老金黃初開赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而背紅徑二寸有半厚半之開早稜層整齊葉青澤而脆亞深葉根冗甚枝幹偃蹇而麤大高可四五尺

錦荔枝 金紅多瓣

紅牡丹 開早初殷紅後銀紅開最久

紅茉莉 似梅花菊而紅

芙蓉菊 狀如芙蓉紅色

二色蓮 一名賽紅荷一名西番蓮一名蠟瓣紅一名大紅蓮一名紅轉金一名錦蠟瓣花先茜紅後紅黃色其萼黃徑二寸許厚半之瓣如勺而

毛未微皺上簇如蓮萼黄而大萼中或突起數瓣葉綠長大而多尖其亞深葉根有冗幹勁挺高可四五尺

襄陽紅 並蔕雙頭出九江彭澤

賓州紅 一名岳州紅一名日輪紅重紅褊薄如鏇徑二寸中黄萼葉幹似紫霞觴

土硃紅 其色如土硃

紅二色 出西京開以九月末千葉叢有深淺紅兩色而花葉之中間生筒葉大小相應方盛開時筒之大者裂為二三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉中有青黄色頗與諸菊異

冬菊 花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣澗而短開極遲葉疎青而澤初似銀芍藥其後弓而厚長而尖亞深尖多莖紫枝幹順直扶疎高可五六尺 以上紅色

桃花菊 劉蒙泉云粉紅單葉中有黄蕊其色正類桃花俗以此名蓋以言其色爾花之形度雖不甚佳而開于諸菊未有之前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花者史鑄云一名桃紅菊花瓣如桃花粉紅色一蕊凡十

三四片開時長短不齊經多日乃齊其心黄色内帶微緑此花嗅之無香惟撚破聞之方知有香至中秋便開開至十餘日漸變為白色或生青蟲食其花片則衰矣其緑葉甚細小苝成大云多葉至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜即開最為妍麗中秋後便可賞

粉鶴翎 一名粉絲一名玉盤丹一名粉雀舌一名荷花紅花粉紅大如芍藥瓣尖長而大背淡紅初開鮮濃既開四面支撑紫燄騰耀後漸白細絲葉青而稀濶大如掌亞深葉根多冗枝幹順直而扶踈高可七八尺

垂絲粉紅 出西京九月中開千瓣細如茸攢聚相次花下亦無托瓣枝幹纖弱其花淡紅似銀紐絲而瓣不細其朶俱垂色態嬌艷與醉西施醉楊妃各不相涉或謂三名即一物非也

粉蠟瓣 蓓蕾稀花微紅襯白質如蠟色徑可二寸有半厚稱之氣香瓣初仰而後覆其殘如紅粉塗抹葉青長大而稀亞深葉根清淨枝幹順直高可一丈

粉西施 一名

紅西施一名紅粉西一名粉西花豐碩似白西施初開紅黃相雜有寶色開徹則淡粉紅瓣卷而紐背條而紅如猱頭然柄弱不任葉青而厚長而瓦狹而尖亞深葉根多冗枝幹亦類白西施

合蟬菊九月末開粉紅筒瓣花形細者與蕊雜比方盛開時筒之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花

灑金紅一名灑金香一名金錢豹淡紅千瓣瓣開有黃色如灑

紅粉團一名粉團花粉紅徑二寸厚半之中暈紅瓣短而多紋枝葉似金荔枝而青

樓子粉西施一名晚香紅一名秋牡丹一名紅粉樓一名車輪紅其花粉紅徑可三寸厚三之二其開也遲瓣圓而厚比次整齊中深紅突起上作重臺色易淡葉稠青而毛狹而尖其亞深葉根冗甚枝幹亦與白西施同壯大過之

醉西施淡紅千葉垂英似醉楊妃

勝緋桃一名紅碧桃格局似碧桃色似秋海棠枝葉似紫芍藥而高大不及

粉褒姒花粉紅而

小徑二寸有半瓣尖短厚而無紋葉綠而澤似狀元紅而尖具亞少葉根有冗枝幹偃蹇或遂以粉西施當之非大楊妃一名楊妃菊一名瓊環菊粉紅千瓣也賽楊妃散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態粉紅千瓣花畧小粉玲瓏一名紫丁香粉紅小花按沈譜玲瓏與萬卷萬管並載今人類多混稱不知玲瓏者疏朗通透之物卷則書卷畫卷之類管則蕭管筆管之類取象各不同有詠之連環絡索即玲瓏之別號于命名之意八寶瑪瑙一名八寶菊千瓣粉紅花花具紅黃衆色寢失不可不辨紫芙蓉一名勝芙蓉一名芙蓉菊千瓣開極大其葉尖而小粉萬卷粉紅千瓣粉繡毬千瓣淡紅夏月佛頂菊五六月開色微紅佛見笑粉紅千瓣紅傅粉粉紅千瓣以上粉紅色珠子菊白色見本草注云南京有一種開小花瓣下如小珠子丹菊見嵇含菊

銘云煌煌丹菊暮秋彌榮

十樣錦 一本開花形模各異或多瓣或單瓣或大或小或如金鈴往往有六七色黃白雜樣亦有微紫花頭小

滿天星 一名蜂鈴菊春苗掇去其顛岐而又掇掇而又岐至秋而一幹數千百朵

二色西施 一名紅二色一名黃二色一名二色白一名平分秋色徑可三寸厚半之開最久瓣葉枝幹皆與白西施同初開時數朵淡紅數朵淡黃迥然不類半開時五彩寶色炫爛奪目開徹則皆淡桃紅色矣

二色楊妃 一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺紅淡黃二色雙出如金銀花徑僅二寸其蕚黃其瓣如兔耳其葉綠而不澤厚而尖皺而瓦

赤金盤 一名脂暈黃一名琥珀杯其花初開紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸形薄而瓦瓣如杓而尖葉稀綠而澤其末團枝幹紫紅順直而扶踈高可一丈

錦丁香 花畧似紅剪絨大寸許瓣踈初開黃而紅後紅而黃色易衰葉綠厚而短尖而

長一名小檀香葉幹似

檀香菊 檀香毬花亦相似

梅花菊 一名試梅菊一名銀丁香一名試梅妝一名壽陽妝一名銀梅每花不過數瓣瓣大如指頂每瓣卷皺密蹙下截深黄上截瑩白重臺彷彿水仙花下垂成毬如梅花清逸開早香甚葉綠大而皺尖而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶疎高可一丈或以為茉莉菊甚謬

海棠菊 一名錦菊一名海棠春一名海棠嬌一名海棠紅一名小桃紅一名鐵幹紅色類垂絲海棠徑寸有半形薄而瓦瓣短多紋而尖愈開愈奇有寶色中暈赤外暈黄邊暈純白或數色錯出變態不窮葉綠而澤厚而小亞深其枝幹勁直扶疎高可四五尺

蜜西施 蜜色千瓣

蜜鶴翎 蜜色千瓣與金鶴翎埒以為蜜繡毬非是

蜜繡毬 一名金翅毬一名金鳳團一名蜜西牡丹花蜜色瑩潤徑二寸餘氣香瓣舒開遲其殘也紅而麗葉青而稠大而尖亞深葉根冗枝幹偃蹇高可四五尺

紫絨

毬一名紫絲毬一名紫蘇桃蓓蕾圓而綠如小龍眼大其開也碧綠紅紫黃白諸色間雜而紫猷為多瓣細而纏四面參差茸茸如翦徑僅寸許圓如毬葉類朝天紫小而青尖亞似少葉根清淨枝幹細直而勁高可四五尺

僧衣褐一名緇衣菊深栩子色小

刺蝟菊一名栗葉花如兎毛朵團瓣如蝟之刺大如雞卵葉長而尖枝幹勁挺高可三四尺以上異品

增劉蒙泉菊譜

銀臺深黃萬銀鈴葉有五出而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一種但花形差大且不甚香耳俗謂龍腦菊為小銀臺蓋以相似故也枝幹纖柔葉青黃而麤踈近出洛陽水北小民家未多見也

范成大菊譜

藤菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜池潭之瀕

史正志菊譜

密友花頭大過折三明黃潤片花瓣形色不在諸品之下初開時長短不齊開

極其盛乃齊至于六層其中如抽芽數條短短小心與辦為一色狀如春間黃密友花窠枝低矮緑葉最繁密見霜則周圍緑葉變紫色 沈競菊譜諸州及禁苑品類有樝子菊花小色黃香如樝子 泰州黃 黄素馨 白素馨 鐵脚黃鈴 黒葉兒 團圓菊 柳條菊 枝亭菊枝梗甚長 用杖子撐之即籬菊一大黃 碧蟬菊青色 鈸兒菊一種紫梗開早一種青梗開晚 潛山朱新仲菊坡有玉盤盂與金鈴菊相似 枇杷菊葉似枇杷花似金盞銀臺而極大 大都不舒州有蜂兒菊鵝黃色 水晶菊花面甚大色白而透明 潛江有鋪茸菊色緑其花甚大光如茸二月開 臨安有長沙菊 滿堂金

壽安真珠俱黄色　孩兒白　婺州有銷金紫菊紫瓣黄沿　銷

銀黄菊黄瓣白沿　乾紅菊花瓣乾紅四沿黄色即是銷金菊三種乃佛頭菊種也　浙有

荷菊日開一瓣開足成荷花形衆菊未開不開衆菊已謝不謝　金陵有松菊枝葉勁細如松

其花如碎金層出于密葉之上　史鑄越中菊譜凌風菊黄色見山谷詩　柑子

菊黄色見后山詩　楊妃裙黄色見徐仲車詩　蠟梅菊見聞人善言菊御公暇集　周

師厚洛陽菊譜紫幹子　五色菊　黄簇菊　柿葉菊

青心菊　葉紅菊　黄寠廷子　探白子　紅香菊

釵頭菊　川金菊深色單葉　川翦金按原譜雜採劉范沈史諸譜以色分類間

有遺逸續
錄于此

彙考原禮記月令季秋之月鞠有黄華　唐書李適傳凡天子饗會遊豫惟宰相及學士得從秋登慈恩寺浮圖獻菊花酒稱壽　增山海經女几之山其草多菊原列仙傳文賔取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘復見賔年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賔教令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復百餘歲　西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段

儒妻説在宫時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒　神仙傳康風子服甘菊花桐實後得仙　神鏡記滎陽郡西有靈源山巖有紫菊　荆州記縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘馨又中有三十家不復穿井即飲此水上壽百二十三十中壽百餘七十者猶以為夭漢司空王暢太傅袁隗為南陽縣令月送三十餘石飲食澡浴悉用之太

尉胡廣久患風羸恒汲飲此水疾遂瘳此菊莖短葩大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之 風土記日精治蘠皆菊之花莖别名也生依水邉其花煌煌霜降之節惟此草盛茂九月律中無射俗尚九日候時之草也 增拾遺記背明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至老不饑渴 原續晉陽秋陶潛九月九日無酒坐宅邉菊叢中採摘盈把望見白衣人至乃王弘送酒即便就酌 續齊諧記

汝南桓景從費長房遊學長房謂之曰九月九日汝南當有大災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登山飲菊花酒此禍可消景從其言舉家登山夕還雞犬俱暴死長房聞之曰此可代也　名山記朱孺子吳末入玉笥山服菊花乘雲升天　增歲華紀麗露凝白玉菊散黃金註秋日詩露凝千片玉菊散一叢金又云菊散金風起荷疎玉露圓　原輦下歲時記九月宮掖間爭插菊花民俗尤甚　增清異錄懿宗賞花歌云長生白久

視黄共拜金剛不壞王　原九域志鄧州南陽郡土貢白菊三十斤　越州圖經菊山在蕭山縣西三里多甘菊　歲時雜記盧公範重陽日上五色糕菊花枝茱萸樹茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故九日假此二物以消陽九之厄　東坡雜記菊黄中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方隨秋之早晚大畧至菊有黄華乃開獨嶺南不然至冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須

霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高潔如此宜其通仙靈也　增東坡雜記夏小正以物為節如王瓜苦菜之類驗之畧不差而菊有黃華尤不失毫釐近時都下菊品至多皆人以他草接成不復與時節相應始八月盡十月菊不絶於市亦可怪也　李彥平雜錄韓魏公在北門有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高　原東京夢華錄重九都下賞菊菊有數種有黃白色蕊若房曰萬鈴菊粉紅色

曰桃紅菊白而檀心曰木香菊黄色而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

牧豎閒談蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大悞真菊延齡野菊瀉人

遯齋閒覽南方花較北地常先一月獨菊花開最遲菊性宜冷也東坡嘗言嶺南氣候不常吾謂菊花開時即重陽故在海南藝菊九畹後至冬半始開迺以十一月望日與客泛酒作重九會云

增西溪叢

語楚辭云夕餐秋菊之落英王逸云英華也類篇云英草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂英言英華之英洪興祖補註楚辭云秋花無自落者讀如我落其實而取其材之落此言爲是今秋花亦有落者但菊蕊不落耳若云黄菊飄零滿地金即詩用楚辭之句且宋書符瑞志沈約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月採葉玉函方王子喬變白增年方甘菊三月上寅採名曰玉英是英謂之葉晉許詢詩

云青松凝素體秋菊落芳英　老學庵筆記菊花色雖多種黄者為正月令他卉皆曰始華於菊獨曰菊有黄花正其驗矣種法有九要一曰養胎二曰傳種三曰扶植四曰修葺五曰培護六曰幻弄七曰土宜八曰澆灌九曰除害能如此法便堪為松菊主人不減淵明矣

三餘贅筆曾端伯以菊花為佳友張敏叔以菊為壽客

花經菊四品六命　乾淳歳時記都人九月九日飲新酒泛茰蘂菊且以菊糕為餽　吳興園林記趙氏菊

坡園前面大溪為循堤畫橋蓉柳夾岸數百株中島植菊至百種為菊坡　原沈競菊譜臨安西馬城園每歲至重陽謂之鬬花各出奇異有八十餘種　東平府有溪堂為郡人遊賞之地溪流石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花　增澄懷錄終南五老洞碑記墨菊其色如墨古用其汁以書字　原學圃餘疏菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盌者有作異色二色者而皆名麤種

其最貴乃各色翦絨各色幢各色西施各色狼牙乃謂之細種種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種菊京師有一種大紅曰麻葉紅相袍紅元馭爲翰林時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然開不能大佳想亦地氣使然菊中有黄白報君知最先開甘菊可作湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又有一種五六月開亦異種也　增懸笥瑣探范文穆公至能作菊譜

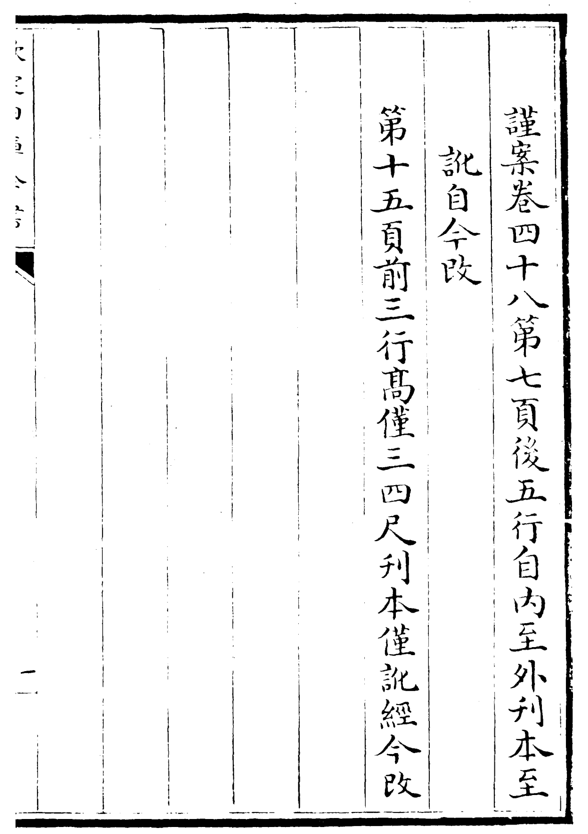
言月令以動植志氣候如桃桐華直云始華而菊獨云菊有黄華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之歟予始甚疑之信如譜中所載其色已不勝其多而月令獨云菊有黄華何也及來河南行熊耳錦屏弘農崤函諸山正秋草木俱衰謝盡山上下暨水厓籬落皆黄菊大如錢叢生粲然乃悟河南為中州得風氣之正黄為正色而正秋時著花隨地皆有此月令紀候所以獨言之也然則如譜中所載諸品得無人智力變幻所致歟

則其見述於月令宜矣　缾花譜各色細葉菊一品九命　瓶史浴菊宜好古而奇者　菊以黄白山茶秋海棠為婢　原梧潯雜佩陸公平泉初入史館偶與同館諸公以事謁分宜衆皆競前呈身遂至喧擠公獨逡巡却步時分宜庭中盛陳盆菊公徐謂曰諸君且從容莫擠壞陶淵明也聞者心媿　花史王龜齡十朋取莊園卉目為十八香以菊為冷香　吴致堯九疑考古云舂陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在

藥品為良藥為蔬菜是佳蔬　本草與千金方皆言菊花有子魏鍾會菊花賦有方實離離之言馬伯州菊譜有金箭頭菊花長而末鋭枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊冬收而春種之據此二說則菊之為花果有結子者

陶隱居與藏器皆言白菊療疾有功本草圖經言今服餌家多用白者抱朴子有言丹法用白菊汁　紫菊之名見于孫真人種花法又見于諸譜中此品傳植已久故唐宋詩人稱述亦多蕭頴士菊榮篇紫英黄蕚

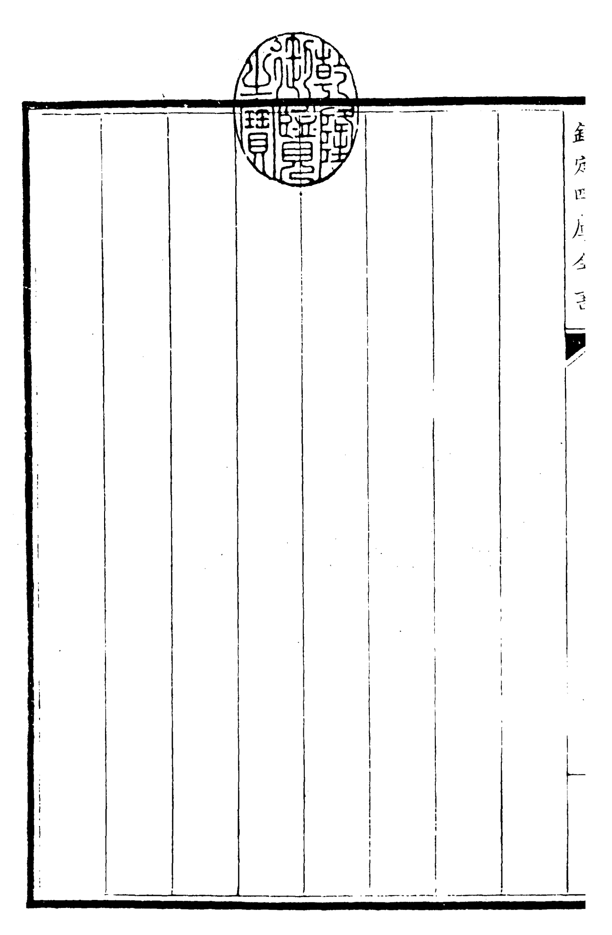
照耀丹墀杜荀鶴詩雨匀紫菊蕠蕠色趙嘏詩紫艷半開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫菊披香碎曉霞則紫花定是佳品　屈原離騷經朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英王逸註云言旦飲香木之墜露吸正陽之精液暮食芳菊之落華吞正陰之精蕊

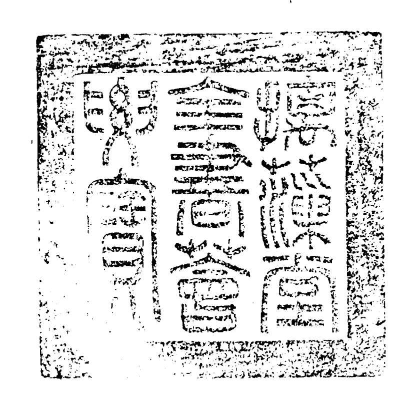


謹案卷四十八第七頁後五行自內至外刊本至

訛自今改

第十五頁前三行高僅三四尺刊本僅訛經今改





總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣王福清

謄録監生臣王世臣

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷四十九 五十

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百十二 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷四十九

花譜

菊花二

序 增唐駱賔王冒雨尋菊序 白帝徂秋黄金勝友

辭慶成契冒雨相邀問涼燠則鴻鴈在天叙交遊則芝

蘭滿室砌花舒菊還同載酒之園岸葉低松直泛維舟

之浦參差遠岫斷雲將野鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨

聲相亂抑折巾於書閣行閱飄䰕揖雅步於琴臺坐聞流水字中蝌蚪競落文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映水風生曳露之濤錦石封泥苔濕印龜之岸泛蘭英於戶牖座接雞談下木葉於中池厨烹野鴈墜白花於濕桂落紫蔕於踈藤雖物序足悲而人風可愛留姓名於金谷不謝季倫混心跡於玉山無慚叔夜云爾　原宋劉蒙泉菊譜序草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之宜非正人達士之所好然予觀

屈原之為文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷同為所取松者天下堅正之木也陶淵明乃以松配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士其於菊貴重之如此是菊雖以花為名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊固有異於物者凡花皆以春盛而實皆以秋成菊獨以秋花悅茂於風霜摇落之時此其得時者異也有葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春

苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草云以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自本至末有功於人如此加以色香態度纖妙閑雅可為丘壑燕靜之娛然則古人取以比德而配以歲寒之松夫豈徒然而已哉洛陽風俗大抵好花菊品比他州為盛劉原孫伯紹者隱居伊洛廣植諸菊朝夕嘯詠其側蓋已有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余為龍門之遊得至君居顧而樂之相與訂論因隨其名品論序於左以列諸譜之次

史正志菊譜前序菊草屬也以黄為正所以概稱黄花漢俗九日飲菊酒以祓除不祥葢九月律中無射而數九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黄花北方用以準節令大畧黄花開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然考其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黄落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傅延年

所宜貴者菊苗可以採花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黄不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中體輕神仙食也其為所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黄者余在三水植白菊百餘株次年盡變為黄花今以色之黄白及雜色品類可見於吳門者二十有

七種大小顏色殊異而不同自昔好事者為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有為之譜者殆亦菊花之闕文也余始以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之　增史正志菊譜後序菊之開也既黄白淺深之不同而花有落者有不落者葢花瓣結密者不落盛開之後淺黄者轉白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武

夷詩云黄昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花落為報詩人子細吟介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚辭語耳王彦賔言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語余謂詩人所以多識草木之名葢為是也歐王二公文章擅一世而左右佩紉彼此相笑豈非於草木之名猶有

未盡識之而不知有落有不落者耶王彦賓之徒又從而為之贅疵葢益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨可愛耳若夫衰謝而後落豈復有可餐之味楚辭之過乃在於此或云詩之訪落落訓始也意落英之落葢謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不為無據余學為老圃而頗識草木者因併書於菊譜之後　范成大范村菊譜序山林好事者或以菊比君子其說以為歲華晼晩草木變衰乃獨曄然秀發傲

晚風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以菊為養生上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有為於當世醫國惠民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰菊有黃華豈以正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士未有不愛菊者至淵明尤甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既登天氣高明人情舒閒騷人飲流

亦以菊為時花移檻列斛輦致觴詠間謂之重九節物此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則岐出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一榦所出數千百朵婆娑團植如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦為之屢變項見東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所植止得三十六種悉為譜之明年將益訪求他品為後譜云

書増魏文帝與鍾繇九日送菊書歳往月來忽逢九月九日九為陽數而日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木百草無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思飡秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

傳原元楊維楨黄華傳先生姓黄字華其先有日精者初生筮之繇曰曄曄煌煌緑衣黄裳德與坤協數用九

彰九九相仍俾爾壽昌佐用炎皇啟於兌方世為中黃夫中五數也寄旺四時九九重陽數也兌秋方也雖寄旺四時而盛必於秋乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日精以養生術佐農皇氏壽登一百二十餘歲嘉其功封之雍州之土為壽鄉公賜姓中黃氏後有治䕶者注姫公旦爾雅旦上其名綴衣薦服於帝帝服之喜特賜御愛黃至孫英其祚始落三湘與屈原同夕餐英子為華西入秦遇陽翟大賈衒金爭價

咸陽市華文脩五色名次月令至今夏小正以華之善記節名為節華後入漢以服餌法干上出入宮禁后妃侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜曰金盞銀杵眞神仙食也吾不能效武帝食露盤矣華嘗以氣岸髙自標置曰予圜冠準天純色凖地當贊天地開八荒壽域黄中通理獨暢四支非予前聞人佐農皇志也時陽九戹矣遂入乎葢山鍊九華大藥時時與好事者出沽酒市中見者咸呼

為九華先生彭澤令陶潛方棄官紫桑聞先生名特延
致之後徙宅東潛不敢名惟以九華呼之潛當九月九
日無酒與先生口講服餌法語之曰南山朝來致有佳
氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先
生意曰吾得拍浮此足矣潛平日交惟兩人先生與五
鬣大夫也五鬣在先生上先生戲與五鬣較短長曰汝
雖長遭斧創我雖短升中堂又以其能相殿最曰吾茹
能使饑人辟糧汝能乎曰能吾飲能使瘥殘人康寧壽

考汝能乎曰能曰吾一出能使時王知正氣一灰迹能使諸蟈族吞其謀而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何以上吾也五鬣亦曰吾一出能棟天子明堂一灰迹能染歷代之文章子能乎曰不能也曰此吾所以上子也潛聞而笑曰九華既失五鬣亦未為得也二三子黜德滅巧將太上從太上無名功故無窮於是二人者相與持酒懽甚潛頹然醉醉則遣客而二人者侍門下至蒙霜露不去先自譜其族凡一百六十三黜其冒姓名者

曰滴金馬蘭童萬錢覆等凡六種題曰九華壽譜藏於家云

題跋增宋劉克莊題建陽馬君菊譜菊之名著於周官詠於詩騷植物中可方蘭桂人中惟靈均淵明似之後漢胡廣貴壽偶然耳乃托菊水以自神糞土之評萬古不磨嗚呼非廣之辱菊之辱也至忠獻韓公始有晚香之句膾炙人口近時番禺崔公辭相印不拜自號菊坡俱為本朝佳話嗚呼非二公之榮菊之榮也建陽馬君

譜菊得百種各為之詠其嗜好清絕可喜亦幸君未為人爵所縻林下趣專獲與菊相周旋如此未知君他日官達將為伯始乎抑為韓為崔乎將以榮是菊乎抑以辱是菊乎君其謹之勿使菊有遺憾　明李東陽周原已席上題十月賞菊卷東籬掃徑慨花事之將闌西社傳書念瓜期之未晚百年易過九日重遭惟菊為隱逸之稱而冬乃閉藏之令挺孤芳於獨茂脫衆屐於羣紛視蒲柳之望誰先比松柏之凋尤後神農嘗藥著靈品

於方書屈子餐英播遺芬於辭苑物非遠取類實羣分闢地成田八世守柴桑之業揮毫作賦一鄉傳甫里之風君惟有之是以似之我則知者不如樂者敢將幽意用託微馨懷彼隰之皇皇詠初筵之秩秩貯之以數仞之華屋得其所哉佩之以五色之錦囊永為好也念非葑之無下愧糠粃之在前未揭齋眉先題簡首

雜著原宋劉蒙泉定品或問菊奚先曰色與香而後態色奚先曰黃黃者中之色土王季月而菊以九月花金土

之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則其氣鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以為白之次而紅所以為紫之次云有色矣而又有香有香矣而復有態是花之尤者也或曰花以艷媚為悅而子以態為後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花為小人松竹蘭菊為君子安有君子而以態為悅乎至於具香與色而又有態是君子而有威儀者也菊有名龍腦者具色與香而態不足者

也菊有名都勝者具態與色而香不足者也菊之黄者未必皆勝而置於前者重其色也菊之白者未必皆劣而列於中者次其色也雜羅香毬玉鈴之類則以瓌異而升焉至於順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸花爭也然余獨以龍腦為諸花之冠是故君子貴其質焉後之視此譜者觸類而求之則意可見矣　説疑或謂菊與薏有兩種而陶隱居日華子所記皆無千葉花疑今譜中或有非菊者然余嘗讀隱

居之說謂莖紫色青作蒿艾氣為苦薏今余所記菊中雖有莖青者然而氣香味甘枝葉纎少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾之氣又今人間相傳為菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取於人者栽培灌溉不失其宜則枝葉華實無不猥大至其氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蔕之瑞而况於花有變而千葉者乎日華子曰花大者為甘菊花小而苦者為野菊若種園圃肥沃之處復同一體是小可變為甘也如

是則單葉變為千葉亦有之矣牡丹芍藥皆為藥中所用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉者今二花生於山野類皆單葉小花至於園圃肥沃之地栽鋤糞養皆為千葉大花變態百出奚獨至於菊而疑之　杜甫秋雨嘆曰雨中百草秋爛死堦下决明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋花開無數黄金錢說者以為即本草决明子此物乃七月作花形如白匾豆葉極稀疎馬有翠羽葢與黄金錢也彼葢不知甘菊一名石决為其明目去瞖

與石决明同功故吳越間呼為石决子美所嘆正此花耳而杜趙二公妄引本草以為决明子踈矣

銘增晉王淑之蘭菊銘蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色艶羣英孰是芳質在幽愈馨　嵇含菊花銘煌煌丹菊暮秋彌榮葳蕤圓秀翠葉紫莖詵詵神仙徒餐落英

頌原晉成公綏菊頌先民有作詠茲秋菊緑葉黄華非非或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已喬松等福　傅統妻莘氏菊花頌英英麗草禀氣

靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐

馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御於王公以介眉壽

服之延年佩之黄耇文園賔客乃用不朽

贊增晉郭璞菊贊菊名日精布華玄月仙客薄采何憂

華髮

賦

御製菊賦當金飈之蕭摵正珠露之飄零睹百卉之具腓感

苑枯之遞更疇晩序而挺節矯氣化而敷榮爰有紫蔕含

芳黄華逞茂擢茗穎於春初曜丰容於霜後先梅蕚而吐芬繼蘭叢而擅秀既勁操之彌堅實寒香之可嗅爾其密葉蒙茸繁英歷琭霞蔚雲蒸煙披雨沐色徵土德之純氣禀金行之肅舞燈影而紛披傍籬根而芳馥似幽人之相依豈世情之共逐是以丘園逸叟山澤癯儒植而供玩擷以當蔬存真味於淡泊協潛德以敷腴亦有餐霞御氣乘雲握符盤飣桐杞囊繫茱萸或年壽之永延或災患之潛祛斯其著效於仙靈之籙尤不可以耳目拘也至若賦餐

英於楚客傳送酒於晉賢泛甘馨於南郡準節令於渾天罔不貞操卓爾高韻悠然宜名流之競羡亦譜籍之長編矧茲北闕秋深西山氣爽餘柏葉之參差剩楓林之莽蒼蝶揚揚而媚秋鴈噰噰而流響寒漠漠而侵階月溶溶而度幌爾乃橫逸態以寡儔吐層蘤而直上種類間錯名品紛羅映小山之叢桂覆潭水之澄波低昂兮如紫衣之垂袖璀璨兮如白貝之編珂稟黃中之通理知中美之孔多蓋與松筠而共勁亦視桃李而殊科彼夫揚霜傑於詩人

誇日精於本草藉滋培於寒雨綻鮮華於清曉咸以孤潔方幽人之貞高逸擬君子之道茍其歴歲寒而長存何恨乎挺生之不早

增魏鍾會菊花賦何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緣阪被岡縹榦緑葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩韡曄或黄或青乃有毛嬙西施

荆姬秦嬴妍姿妖艶一顧傾城擢纎纎之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮　晉孫楚菊花賦彼芳菊之為草兮禀自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無為翺翔華林駿足交馳薄言采之手折纎枝飛金英以浮旨酒拂翠葉以振羽儀偉兹物之珍麗兮超庶類而神奇　潘岳秋菊賦垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鵷雛遥集而弄音若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養氣

或增妖而揚蛾既延期以永壽又蠲疾而弭痾　齊卞伯玉菊賦佇寒丘以彌望覿中霜之嫩菊肇三春而懷芬凌九秋以愈馥不履苦而淪操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁翮以揚綠含凝露而吐英　唐楊炯庭菊賦庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下內省為左春坊今庶子裴公所居即黄門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闥此焉遊處今兼左庶子止於東廳甍宇連接

洞門相向每罷朝之後未甞不游於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德命學士為之賦是日也薛愷以親賢為洗馬田巖以幽貞為學士高元思張師德以至孝托後車顏强學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔文以儒術進崔融徐彦伯劉知柔石抱忠以文章顯德行則許子豐耆舊則權無二駱縯則古訓之前識張相則老莊之後英並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其辭哉遂作賦云日之貞矣於彼重陽

菊之榮矣於彼華坊含天地之精氣吸日月之淳光雲布霧合萁舒翼張鬱兮蔓衍郁兮芬芳珉枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花的爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早殖及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志强其骨獨葳寒而晚登雨還風去天長地久純黄象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登

山而菊酒文賔採之而羽化康公服之而不朽東極於是長存南陽以之眉壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂肩秋菊長英蠲邪滌療於馬永貞鍾太尉之聲實彝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文屋之命修彭祖之術保性和神此馬終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前階虛佇閑庭之曠邈對涼菊之扶踈人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山鬱律兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長

嘯出東籬而盈把歸去來兮夫何為者若夫窈窕重闈亘青瑣兮接皇扉深沉大壯通肅成兮連博望乃有邕鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕難揺落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

原陸龜蒙杞菊賦天隨生宅荒

少墻屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶責兒童葷掇拾不已人或歎曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮為具以飽君者多矣君獨閉闔不出萃空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞菊賦以自廣云惟杞惟菊偕寒互緑或穎或茗煙披雨沐我衣敗絺我飯脱粟羞慚齒牙苟且粱肉蔓延駢羅

其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何

增宋蘇軾後杞菊賦幷序天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以為士不遇窮約可也至於饑餓嚼齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西意且一飽而齋厨索然不堪其憂日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且

解之云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賔客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不顧怪先生之眷眷豈故山之無有先生听然而笑曰人生一世如屈伸肘何者為貧何者為富何者為美何者為陋或糠覈而瓠肥或粱肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食花實

而冬食根庶幾乎西河南陽之壽　張栻續杞菊賦張子為江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有所欣非花柳之是問眷杞菊之青青爰命采掇付之庖人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芬馨蓋日為之加飯而他物幾不足以前陳飯已捫腹得意謳吟客有問者曰異哉先生之嗜此也乎蘇公之在膠西值黨禁之方興歎齋厨之蕭條乃覽乎草木之英今先生當無事之時據方伯之位校吏奔走頤指如意廣

廈延賓毬場享士清酒百壺鼎臑俎胾宰夫奏刀各獻其技顧無求而弗獲雖醉飽其何恳而乃樂從夫野人之餐豈亦下取乎葑菲不然得無近於矯激有同於脫粟布被者乎張子應之曰天壤之間孰為正味厚或腊毒淡乃其至猩唇豹胎旋取詭異山鮮海錯紛糾莫計苟滋味之或偏在六府而成贅極口腹之欲初何出於一美惟杞與菊中和所萃謂勁不苦滑甘靡滯非若他蔬善嘔走水既瞭目而安神復沃煩而滌穢驗南陽於

西河又頽齡之可制此其為功冐可殫紀况於膏粱之習貧賤則廢雋永之求不得則恚兹隨寓之必有雖約居而足恃殆將與之終身又可貽夫同志子獨不見吾納湖之陰乎雪銷壤肥其茸葳蕤與子婆娑薄言掇之石銚瓦盌啜汁咀虀高論唐虞詠歌書詩嗟乎微斯物孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘饑　元郝經牡丹菊賦有序初入新館客將宋日新致硃砂紅牡丹菊一本祇三四花慘悴萎暗不以為奇遂植之穿廊

西之隙地今歲忽茂達成叢高六七尺及秋而放數百花所未見也適王甫書狀生朝而其花尤盛故作賦以寓感其辭曰西風悄兮幽扃木葉下兮空庭忽異卉之呈芳乃示予以不情郁霞腴之春姿敷玉瀣之秋英蹙絳綃於青苞翦翠羅於緑莛折緗桃與紫薇訝鞓紅與鶴翎高層層以奕奕重㬥㬥以盈盈結臙黄以為心抹沉粉而含馨凝夜氣以夸晝妊斜陽而彈晴仍牡丹之花王彊將菊以為名嗚呼噫嘻時哉匪時造化則奪形

色不移雖反常而似妖顫真宰豈予欺寓國色於羇孤
謝凡品之芬非挨金氣於西陸吐霜葩於東籬郜傾城
之鄭袖期佩蘭之湘纍獨超出於羣倫不縶累於等夷
特以秋而為春乃奇花之出奇彼自為一時殆非後時
也且持杯而浥露更嚼白以待月儘吳江之飛霜甚窮
海之饕雪與後凋之姚魏共終全於晚節　明何景明
白菊賦有序甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠
賞屬予賦之盖以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀哉

辭曰繄季秋之將望予恤夫序次之易代既無暇於遊覽亦索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志於雅誨塵主人之投轄肅羣俊而弭盖迺陳秋卉以侑觴兾逸興之可貸咸式燕以延賞異過時而尚愛喜幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得於物觀實有感於斯會猥受簡以抒思庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢麃奇芰以孤植葉蔞蔞其微靄萼栗栗以寒色申纖縞以自貞羞組綵之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益力香冉冉而不

緐豔娟娟而稍抑態屢覿而愈妍意凝想而彌極始嚴整而莫褻終溫郁而可即華不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈髣髴之遽得迺若閒館重深高幕虛涼簷蕭蕭以下月庭藹藹而降霜燦灼爍以映夕紛委綴而明廊素娥兮聯裙青女兮駢妝縹輕鬟以雲鬟皎靚質而雪光驂連蜷兮鸞鶴服陸離兮珮璫信雕容之可赧嗤效顰之不量於是賓從倚而久竚若耿耿其懷傷釭滅影兮續膏夜就深兮移牀馳留歎於永謝結

華思於餘芳允思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之
甫遷慨金氣之何速烏栖栖而斂翮飈颯颯以驚木怳
窮莽於廣隰班紛薄於修陸衆已謝於場野獨宛轉於
寒谷甘苦心於螻蟻等末幹於樸樕雖曠絶以自持胡
偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委緑羌守操以
堅冰徒有容之若玉儻衣袖之是將亦絃琴而可録吾
觀夫懷達人之隱德抱貞女之幽衷詎嬰情於豐華奚
移志於始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清白之

為尚曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而興悲覩兹植之所由懼修名之失時彼斯人之同志吾何俗之不隨洒子子以矯激羡草木之所為偉夫君之超越幸方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之可師顧會合之不偶常寡歡而多離指孤芳而締好創遊燕以為嬉誠後期之不忘或有徵於微辭

後白菊賦有序菊有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃李皆花予庭是種生意凄然久而不敷至十月始盛開色益鮮

麗子感焉復作後賦大運荒乎何停隂陽奄以代謝究
動植之所由嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏含白
帝兮徂駕氣厲厲兮始嚴景曶曶兮將下值抱疴以閒
居循周除而蕩思庭葉委以陳翳階蘚殲而不治覽庶
草之先零撫兹根之獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈
姿睇丹華以鬱鬱冒緑林而萋萋胡衆人之好侈班紛
慕其芳菲朝絲吹兮塡闉夕車馬兮成蹊昝亙樞之丱
訛諒人事之尤違矧天道之無逺或省予而弗知繄予

植之雖晚實鄙志之所欣賤羣穠之溷濁恥雜敷之糾紛俱並進以取姸表孤花以見珍寧他卉之我先甘避迹而弗羣乃其藴金氣以內凝標皜質而外映蔓不踰垣繁不被徑葉塗塗其自沃枝矯矯而獨勁宛含意其孰語若鍾情而未定女幽房而專情士窮巷而寡行服縞組以修容佩珩璜以昭令寄岑寂以怡心襲馨香以飾性無良朋以修好憾邪妁之干正又如下國之擯臣離宮之斥嬪心怦怦以憯惻懷耿耿而苦辛緬中宵以

前席念昔日之下陳慨微款之莫宣若有怨而弗伸分孫蹇以終畢羌孰予兮幸親結枀條而三嗅重延佇而欽心寂闃館以容與散塵營以滌襟鑒微月之曖曖步列星之森森天窈窈以條革疾風起而夕陰念沍寒之已逼慘獨悲夫衆林苟摽性之殊軌豈華色之遽沉内惝悢以懷顧恍屏營以咨嗟覩日月之減毀恐霜雪之增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮寒香之終匱俾予身之蹉跎負大塊以馮生豈惟是乎獨嘉物何盛而

弗衰亦何枯而弗華夫芝焚而柏新皆菸顏而殞葩伊桃李之既零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而胡夸誠予衷之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人揚清芬兮縞袖合沓回素雲兮被服文徽皓繽紛兮令儀襜襜斂玉手兮傾城獨立世不有兮時無蹇修誰則靚兮谷逶迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不回兮

徐氏園菊賦

晨步小園一望踈林白雲縹緲黄葉紛紜風蕭蕭而異響寒凛凛而侵人驚天道已殘秋覺

霜氣之稜稜鴈嘹嚦而南還蛩啾唧而哀吟值時景之荒凉菊方華於後庭何其晚也是造物之無知乎善爾碧枝㸃翠嫩蕚噴金無桃李之妖艷抱松柏之堅心雖素雅之非凡柰何生乎不辰寄寸根於塵世胡為乎不遇乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍兮懷淒楚於秋霜陰雲慘淡以蔽天兮日色薄而無光日色既薄而苦短兮惜乎金英之徒芳遭風欺而雨妒兮獨煢煢而不變其常吁嗟佳哉細觀其高世出塵之姿幽默徘徊之態

嬾隨俗以富貴愛清冷而盤桓似有為而不見用於時者也似抱道而隱逸者也順天而安分者也豈習俗之能知邪重曰聊植踈籬清且幽兮天運閉塞隱而潛兮隱而潛兮霜凄雨霏兮百草罷緑爾猶存兮困苦自持時窮見操兮行比幽人素位履貞兮

文賦散句增晉傅玄菊花賦布濩河洛縱横齊秦掇以纖手承以輕巾揉以玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神　盧諶菊花賦緑葉雲布黄蘂星羅　陶潛歸

去來辭三徑就荒松菊猶存　梁吴均與顧章書幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辦

四言古詩原唐蕭穎士菊榮一篇五章采采者菊芬其榮斯紫英黄萼照灼丹墀愷悌君子佩服攸宜王國是維大君是毘貽爾子孫百禄萃之　采采者菊于邑之城舊根新莖布葉垂英彼美淑人應家之禎有紘既鳴我政則平宜爾棟崇必復其慶　采采者菊于邦之府陰槐翳柳邇楹近宇彼勞者子喧卑是處慨其莫知薀

結誰語企彼高人色斯遐舉　采采者菊于賔之館既低其枝又弱其幹有匪君子是焉披翫良辰旨酒宴飲無算愴其仳别終然永歎　歲方晏矣霜露殘促誰其榮斯有英者菊豈微春華懿此貞色人之侮我混于薪棘詩人有言好是正直

五言古詩原晉袁山松詠菊靈菊植幽崖擢頴陵寒飈春露不染色秋霜不改條　陶潛飲酒結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然

見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有眞意欲辨已忘言　秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生　和郭主簿和澤周三春清涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈陵岑聳逸峰遥瞻皆奇絶芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢素不復展厭厭竟良月　增梁王筠摘園菊贈謝僕射舉靈茅挺三脊神

芝曜九明菊花偏可憙碧葉媚金英重九惟嘉節抱一

應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠　唐韋應物效陶彭

澤霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其奈何

掇英泛濁醪日入會田家盡醉茅簷下一生豈在多

韓愈晚菊少年飲酒時踴躍見菊花今來不復飲每見

恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置奈

悲何　白居易東園翫菊少年昨已去芳歲今又闌如

何寂寞意復此荒涼園園中獨立久日淡風露寒秋蔬

盡蕪沒好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間攜觴聊就酌為爾一留連憶我少小日易為興所牽見酒無時節未飲心欣然近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老强飲亦無歡顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不為我借爾暫開顏　和錢員外早冬翫禁中新菊禁署寒氣遲孟冬菊初拆新黄間繁綠爛若金照碧仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘今來此地賞野意潛自適金馬門內花玉山峰下客寒芳引清句吟翫煙

景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵凄凄百卉死嵗晚冰霜
積唯有此花開殷勤助君惜　席夔霜菊時令忽已變
行看被霜菊可憐後時秀當此凛風肅淅瀝翠枝翻凄
清金蘂馥凝姿節堪重澄艶景非淑寧祛青女威顧盈
君子掬持來汎樽酒永以照幽獨　宋蘇舜欽和聖俞
庭菊不謂花草稀實愛菊色好先時自封殖坐待秋氣
老類裝翠羽枝已喜金靨小嚴霜發層英益見化匠巧
揺疑光艶落折恐叢薄少一日三四吟一吟三四遶賞

專情自迷美極語難肖得君所賦詩爛漫愜懷抱朗詠償此心清尊為之倒　梅堯臣舟上採菊泯泯平慢流行當季秋月演漾過汀洲汀洲芳杜歇白露夜正霏黄菊寒更發采以泛酒巵不獨映華髪　和劉原甫省中新菊華省切星斗沉沉嚴燕房秋風茂陵孫種菊爛生光天晴蝴蝶飛上下舞雙黄劉郎才筆豪移榻吟在傍日晩吏已散殘景上粉墻有酒無飲伴掇英襟裾香還思陶淵明棄官歸柴桑東籬獨此物盈把恨無觴頼有

白衣來好事遺壺漿適意各一時豈乏同舍郎　謹和相國屋上菊叢屋上有叢菊結根深瓦縫既無地勢美又乏土力壅乃因塗明生不因人所種亦能應節開焉取入公用公來步廣庭開鴈目始縱忽見粲然英降植合常從賓僚席其傍詠覬意已重物莫厭僻遠會遇良可頌　依韻和通判把菊有寄湖邊草樹多蠹葉已少色唯菊不畏霜淡艷如有德自與蘭並生非因人所植愛貴曾未厭秋日短苦逼朋好各相望採持空嘆息臨

杯不能飲對案不能食借問君何憂節物感人極　歐陽修西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞秋風吹浮雲寒雨灑清曉鮮鮮墻下菊顏色一何好好色豈能常得時仍不早文章損精神何用覷天巧四時悲代謝萬物惜凋槁豈知寒鑑中兩鬢甚秋草東城彼詩翁學問同少小風塵世事多日月良會少我有一樽酒念君思共倒上浮黄金蘂送以清歌裊為君發朱顏可以却君老　原蘇洵菊騷人足竒思香草比君子況此霜下

傑清芬絕蘭茝氣禀金行秀德備黄中美古來鶴髮翁餐英飲其水但恐蓬藋傷課童加料理　增司馬光秋原菊高原向揺落叢菊始滋榮草際浮金碧照人雙目明何須夭生理玉斝泛餘英　王安石黄菊有至性園圃城上日秋至少光輝積陰欲滔天况乃草木微黄菊有至性孤芳犯寒威采采霜露閒亦足慰朝饑　原蘇軾詠甘菊越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺芳歲老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半

摧倒先生卧不出黄葉紛可掃無人送酒壺空腹嚼珠
實香風入牙頰楚些發天藻新萸蔚已滿宿根寒不槁
揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早
增蘇軾贈朱遜之詩幷引元祐六年九月與朱遜之會
議於潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之
曰菊當以黄為正餘可鄙也昔叔向聞鬷蔑一言知其
為人予於遜之亦云黄花候秋節遠自夏小正坤裳有
正色鞠衣亦令名一從人偽勝遂與天力爭易姓寓非

族改顔隨所令新奇既易售粹駁宜相傾疾惡逢伯厚識真似淵明君言我所印世論豈敢評顧君為霜風一掃紫與赬　和子由記園中草木野菊生秋澗芳心空自知無人驚歳晚惟有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩亦蟄與汝歳相期楚客方多感秋風詠江蘺落英不滿掬何以慰朝饑　陳與義菊黄花不負秋與秋作光輝夜霜為作祟朝日為解圍今晨豈重九節意入幽非孤芳擅天地衆卉亦已微殷勤黄金靨照耀白

板扉沽酒欲壽花孔方與我違静坐絶省事未覺此計非夕英豈不朕騷人自難肥　書懷示友蕭蕭十月菊耿耿照白草開窓逢一笑未覺徐娘老風霜要飽更獨立晚更好韓公眞躁人顧用憂懷抱　范成大寄題向撫州采菊亭一葉起秋色衆緑凋嵗華耿耿霜露側餘此黄金葩西風满天地孤芳照塵沙殷勤開小築花氣日夕嘉落英楚纍手東籬陶令家兩窮偶寓意豈必眞愛花不如亭中人一笑了天涯采采勿虚度門前欲高

牙　陸游陶淵明云三徑就荒松菊猶存盖以菊配松也余讀而感之因賦此詩菊花如端人獨立凌冰霜名紀先秦書功標列仙方紛紛零落中見此數枝黄高情守幽貞大節凛介剛乃知淵明意不為汎酒觴折嗅三歎息歳晚彌芬芳　小飯賞菊菊得霜乃榮性與凡草殊我病得霜健每却稚子扶豈與菊同性故能老不枯今朝喚父老采菊陳酒壺舉袖舞翩躚擊缶歌嗚嗚秋晚遇佳日一醉詎可無　晚菊蒲柳如懦夫望秋已凋

黄菊花如志士過時有餘香眷言東籬下數株弄秋光粲粲滋夕露英英傲晨霜高人寄幽情采以泛酒觴投分真耐久歲晚歸枕囊　陳質窓詠菊花手種黄金花摩挲待其成朝來風雨過萬彙秋吟崢起問花知否獨立長亭亭嘗於清霜下退然得此生南山與東籬我亦學淵明久落塵網中叫花花不應　韓竹坡采菊擷我百結衣為君采東籬半日不盈掬明朝還滿枝悠然何處是千古正如斯　金党懷英西湖晚菊重湖滙城曲

佳菊被水涯高寒逼素秋無人自芳菲鮮飈散幽馥晴露隨餘滋蹊荒緑苔合采采嘆後時古瓶貯清泚芳樽湔塵霏遠懷淵明賢獨往誰與期徘徊東籬月歳晏有餘悲

元郝經野菊乾坤入消數萬物呈晚節秋晏菊始華荒叢翳林樾野迥幽姿清岡斷寒艶接絲蟲胥青苞啼螿抱枯葉瀼露積玉華層層擁金屑我欲摘以杯飲之濯中熱霜裁郁高標胡與荒穢列嗟爾夷惠儔玉質難變滅不謂無人看便使幽香歇安得老瓦盆坐對

澆古月　何中菊二首我耕不半畝黄花列千叢蕭條變衰時一夕萬里風立孤不作難英英異風骨君看墻東客夜寒步霜月　菊花如幽人梅花如烈士同居冰雪中標格不相似道路阻荒寒故人萬里餘菊枝儻可折持以寄遠書　吳景奎采菊爽氣浮西山風煙澹原隰悠然出衡門佳節逢九日衆草萎以青黄菊正秋色采之不盈把妙意良自得謂能制頹齡可泛忘憂物雖言命壺觴萬事付酣適永懷東籬人俛仰已陳迹　王

翰題菊我憶故園時繞籬種佳菊交葉長青蔥餘英吐芳馥別來二十載粲粲抱幽獨豈無桃李顔歲晚同草木及茲覩餘芳使我淚盈掬離披已欲摧瀟灑猶在目雨露豈所偏歲月不可復歸去來南山餐英坐空谷

戴良對菊聯句 翡翠翦秋葉金瓊鏤寒英良 駢枝競戢戢植幹紛亭亭翰 逞芳固的皪鬬媚益晶熒璜 幽姿匪人造逸態諒天成轅 傍芽萌庶孽乳蕚孕懷繃溫 螫虎縮逗翳痒蚝枯椷埜良 遲倩飈陣颯疾役雷輥輷翰 孚

欽定四庫全書

御定廣羣芳譜

三十六

榼互雜沓跂檻遞紛爭璜秋榮姿娩婐春㮚失婁媜轅瑩奪鵝肪膩飛攘鷗毧輕溫韻冽帖疎穴迹祕慰羇傖良魏書奉延輔酈水滋甘馨翰締芳笑蘭友論雅傲梅兄璜摵摵感餘鏺采采憐孤撐轅譜之已百品詠之復千名溫或緐若朝弁或潔若藍瑛良或密若飄霰或㮚若羅星翰或赴若輻輳或屹若戟屏璜或散若甃豆或聚若輜軿轅或潤若璜佩或麗若金䉸溫或鮮如鷺振或悴如魴赬良或斥如僕隸或積如雲仍翰或翩如春

蝶或熠如宵螢璜或偃如脊傴或昂如氣盈轅或揚如袂舉或側如杯傾溫或戚喜若笑或哀憂若酲良或即階陛立或俱盃盎升翰或儕處士逸或儷節婦貞璜或翔疑孔翥或峙訝鸞停轅或詫天姥巧或覞地媼靈溫朝采有元亮夕餐有屈平良用酬我嘉節來踐爾佳盟翰餖容交錯飣庖許逡巡行璜摘鮮盛棃栗傾濁饒酴醾轅起酬足蹂躪坐嚥腹膨脝溫陸味萃南品海腥極東烹良已暢一朝樂復哦千古情溫句奇婉犖确韻古

鏗韶譔良馳驟門接武格鬬掀鏖兵翰味辛薑桂性語險魅魈鷩溫怯敵迹屢屏懾敗眼頻瞠良籍湜走且躓郊島弛復獰翰尊卑異川岳清濁分渭涇璜遐思時踸罥凝睇靡瞷睛轅顩憯駑駘力莫抗騏驥衡溫四美已云具二難亦既弁翰愁去踰激矢歡來劇抽絣璜即此成放曠何用困拘儜良永緝婀娜佩庶濯塵垢纓翰

僧宗衍對菊有感百草競春色惟菊有秋芳豈不涉寒暑本性自有常疾風吹高林木落天雨霜誰知籬落間

弱質懐剛腸不怨歳月暝所悲廹新陽永歌歸去來此意不能忘　明胡翰維南有佳鞠維南有佳鞠風露發清妍離離碧玉樹爍爍黄金錢色含坤裳美質抱日精圓藴靈自女几滋布彌樊川既入神后品還充仙子餐中壽登百歳上壽延千年千年與百歳何異瞬息閒獨有幽貞節可比金石堅托以奉君子歳晏期弗諼　王芾題秋菊軒九月霜露零秋氣已云肅草木盡凋悴而有籬下菊燦燦如有情盈盈抱幽獨我欲餐其英采之

不盈掬呼兒具雞黍白酒正可漉素心二三人於焉叙心曲陶然付一醉萬事亦已足詠歌柴桑詩千載有餘馥

李東陽墨菊二首　白霜被原隰黃菊秋始花餘馨引遥袂采掇初還家秀色雖可玩玩久不復華入畫清且古為詩正而葩幽懷託揮寫庶用傳無涯持此問真幻無言空自嗟

畫菊不畫香香空詎堪掬畫菊不畫色色似花已俗都無色香在安用此為菊登堂見孤標入手宜可觸自非識菊者但看桃李足古色今不知世

人空有目　王問涇上觀菊涇上一老人愛菊如愛稼

踏葉到林丘散襟茅茨下清歌吐芳音采采漸盈把睠

言五色姿陽春似相假晚節良可親予懷自舒寫有物

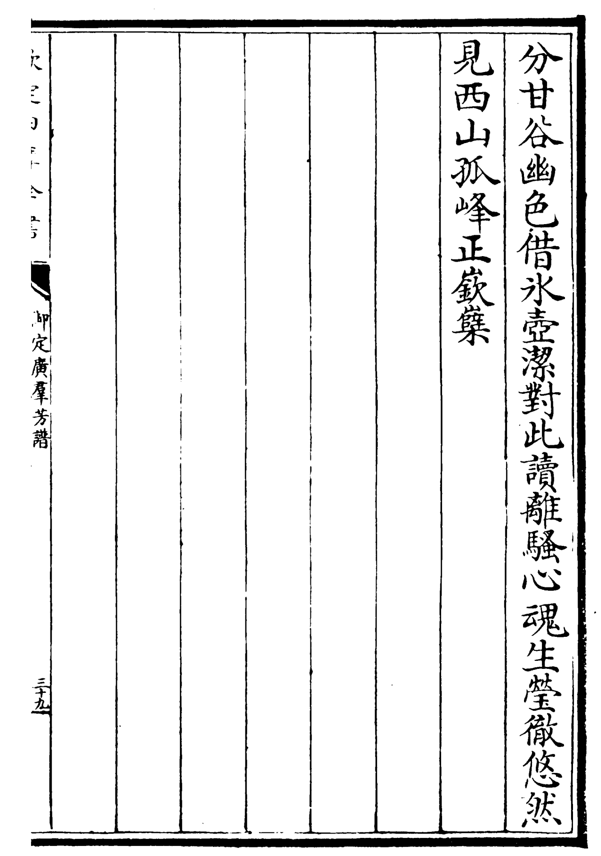
茍會心那辭在荒野歳晏不可留柴車夙云駕奕奕車

馬客誰解閑行者　董其昌盆菊衆芳豈不妍秋英自

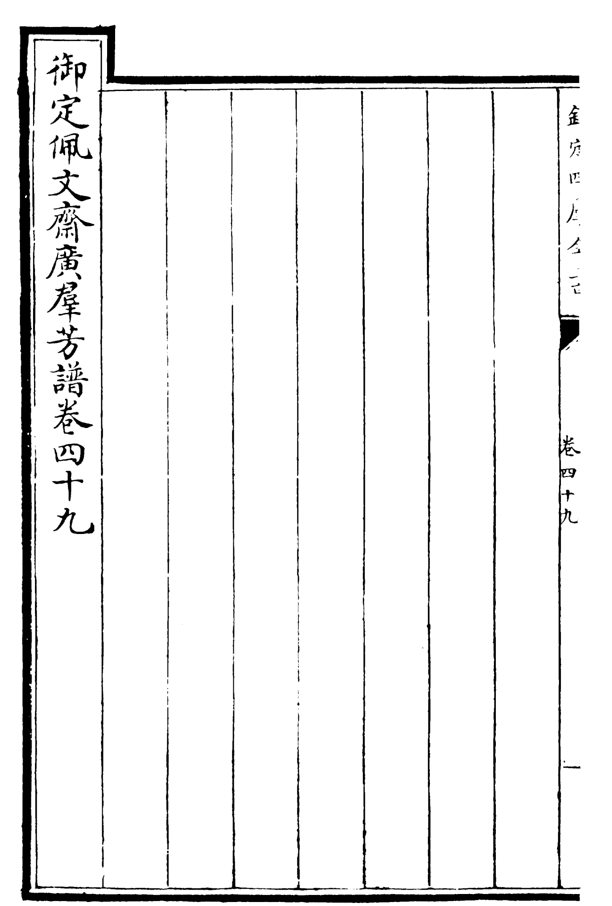
清絶意與幽人會標名霜下傑容以桃李顔艷彼茱萸

節翩翩五陵子佳色紛相悅積紫照朱茵堆黄象金埒

賞韻一以乖籬堵寧辭拙亭亭盆中菊偏承美人擷香



分甘谷幽色借氷壺潔對此讀離騷心魂生瑩徹悠然見西山孤峰正嶔嶫


御定佩文齋廣羣芳譜卷四十九